



David Gabrielsen

Ilinnut oqaasissaqarpunga

Løbenummer

88 53

NYHED PÅ VEJ
NUTAAT TAKKUTTUSSAT

Gabrielsen, David
Ilinnut oqaasissaqarpunga. - Nuuk : Tusorliivik / Atuakkiorfik, 1988. - 143 sider.

Oversat titel: Jeg har noget at fortælle dig.

Ogaluttuarinera:

Gabrielsen, David
Ilinnut oqaasissaqarpunga

Kaali tumarnikoq niuluttoq, meeraanerminit timimigut iloqiaasoq, imminut ikorsinnaajumalluni ilunger-sorluni sulisarpoq imminut ilinniartilitigaluni - titartaalluni, sanaalulluni qalipaallunilu. - Atuakkap tunua taama nalunaarpoq.

Atuakkap inuttaanut, ogaluttuartuanut, Kaalip meeraanini, inuusuttuulluni Danmarkimiinnini, aliasuttarnini asanninnerlu artornartumik ilungersor-naqisoq oqaatsit akisuasallusoq sakkugalugit ogalut-tuaraa.

Atuakkortup atuakkami ogaluttuartitaa eqqarsaatnik itisunik asissuerpaluttunillu saqqummiisarpoq aammali ajukkunermik misigissusilerujussuulluni, ileqqorigamiuk. Isummat saqqummiunneqartut ilaasa uparuartorpaat inuusuttut imminnut tatiginerat angivallaartoq, naalakkiutit piumasallu ilinniarfimmik tungaanut tunngassuteqartut naalagarsiorfiginngip-pallaarlugit.

Kaalili ilinniartussatut tiguneqarsinnaangnilaq iloqiaagami - "Iloqiat inuk narrunartoq narrugisaq, quilertasuarutigineqartartoq illakuluutigineqartartor-lu."

Atuagaq ataatsimut isigalugu assut amerlasuunit atuaqqunaraluarpoq imartoqigami eqqarsaatissarsiffissa-qalunilu.

Hannah Bindesbøll's forsideillustration er farvemæssig kold og tænderklaprende til trods for bogens fordragelige indhold af varme, gensidig forståelse og et ubrydeligt venskab.

aaju

Omtale:

Gabrielsen, David
Ilinnut oqaasissaqarpunga

Karl som er pukkelrygget med dårlige ben, svært handicap fra barnsben, er selvhjulpen og arbejder intinst med sin udtryksform - som tegner, kunsthånd-værker og maler. - Det er, hvad bogens bagside meddeler.

Til bogens jeg-person fortæller Karl om sin vanskelige barndom, ophold i Danmark som ung, sine sorger og sin kærligheds meget tunge og sårende følelser. Hans beretning runger langt ind, fordi han fortæller som et lidende offer.

Bogens jeg-person fremkommer med tungsindige og bebrejdende passager, samtidig med han/hun er uhyre beskeden og selvudslettende, hvilket er en folkelig kutyme. Nogle af de fremkomne synspunkter påstår, at ungdommen har for stor selvtillid, og at de ikke har indgående respekt for påbud og krav fra ud-dannelsesmyndighedens side.

Men Karl kunne ikke optages på grund af sit svære handicap. "Handicappet. Nedvuderet. Et udskud, genstand for uhyggeomik og nedladende humor.

En helhedsmæssig vurdering af bogen er, at den er indholdsrig og har et samfundsmæssigt budskab, som mange bør stifte bekendtskab med.

Hannah Bindesbøll's forsideillustration er farvemæssig kold og tænderklaprende til trods for bogens fordragelige indhold af varme, gensidig forståelse og et ubrydeligt venskab.

aaju