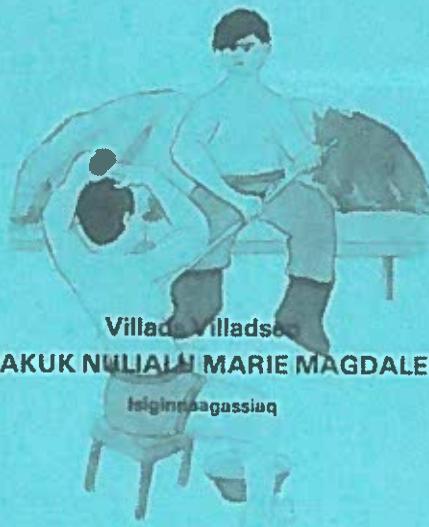




Løbenummer

88 17



Villadsen, Villads

HABAKUK NULIALU MARIE MAGDALENE

Isiginnaaagassiaq

Villadsen, Villads
Habakuk nulialu Marie Magdalene. Isiginnaa-
titsasut. - Maniitsoq : Maniitsoq Kommune,
1987. - Upagineret : ill.

Oversat titel: Habakuk og hans kone Marie
Magdalene. Et skuespil.

t-udg



Ogaluttuarinera:

Villadsen, Villads Habakuk nulialu Marie Magdalene

Atuakkiortutta eqiasiunnerpaat ilaata isiginnaaagassiaa (nammineq naqitac?) atuarlugu uumassuseqartumik suliaanera malunnarpooq inuttaami pingarnerit pin-
gaannginnerusullu oqalutsinneqarnerisigut titartakkani-
llu akunnilerneqartarsimancerisigut 1880-ikkunni pisimasut qanillisinneqarmata isit uisitaappullusoq. Oqa-
luttuarisaanermi pisimasut puigunaannersaat uumassu-
rinerneqarsimavoq.

Habakuk nulialu Marie Magdalene uppertitsiniarlu-
tik Kangaamiut eqqaanni Kangerlussuatsiami aapakor-
titsivissorsimapput. Iluatsitsivallaarsimappullumi
Marie Magdalene "anersaamit sinnattortitaasoq" anorersuartersuannornissaa unnerlugu siulittineragut inuppassuarnik annaassigallartillugu. Isiginnaaagassiaami Habakuup arneritunersuataaq ersarissagaavoq, kisianni paquminartut tamaasa qulaajarnagit. Aappa-
riit illaatissiarineqarluarput Naparutarli eqqartuussi-
nermini inuppalaartorujussuulluni qilammiorssuit asannneqqusinerat malilluaquaa.

Isiginnaaagassia kalaallisoornermi siuariaataavoq.
Taassumunnga atatillugu immaqa pissusissamisoopoq Mads Lidegaardip sukumiisumik allaaserisaa (Tidsskriftet Grønland nr. 6-7, august 1986 - 34. årgang) danskisut allagaagaluartoq unnersuussutigissallugu paasiniaaffissatut. Aatsaalli kalaallisunngortitassaa-
galuaq.

aaju

Omtale:

Villadsen, Villads Habakuk nulialu Marie Magdalene

Dette skuespil er skrevet af en af de flittigste grøn-
landske forfattere. Skuespillet er meget virkelig-
hedstro. De historiske kilder får i stykket levende
hovedfigurer og bipersoner gennem replikker og
karakterdannende meningsfyldte reflektioner. De
scenografiske illustrationer inspirerer til at danne sig
et overblik over begivenhederne omkring år 1880, der
er blevet berømte.

Habakuk og hans kone Marie Magdalene er falske
profeter i Eghedsfjorden ved Kangaamiut.
"Habakukismen" er i folkemunde et etableret
fænomen. Den havde stor succes, da Marie Magdalene
efter sjælens anvisninger spåede om storm og be-
faledede fangerne at blive hjemme. Efter den
frygtelige storm var indtruffen, var omvendelsen
fuldkommen. I skuespillet focuseres der også på
Habakuks seksuelle magt og sidespring, som er en
velsignet omgåelse af det syvende bud i Moseloven.
Forfatteren har dog undgået de bizarre indfaid.
"Habakukismen griner man af, men Naparataq er dog
fremstillet som en menneskevenlig dommer, der præ-
diker Guds kærlighed over den sexgale "profet".

Skuespillet er et fremskridt i den
grønlandsksprogede undervisning. Måske er det på
denne plads relevant at gøre opmærksom på Mads
Lidegaards intense redegørelse og historiske analyse
af Habakukismen (Tidsskriftet Grønland nr. 6-7,
1986). Det vil være en god ide at oversætte artiklen
til grønlandsk og anvende den som historisk
kildemateriale.

aaju